

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

**Формирование нравственных ориентиров у младших школьников
в процессе литературного образования**
Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой М. Л. Кусова

дата подпись

Исполнитель:
Жилкина Анастасия Сергеевна,
обучающийся БН-51z группы

подпись

Научный руководитель:
Плотникова Светлана
Владимировна,
канд. филол. наук, доцент

подпись

Екатеринбург 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ОРИЕНТИРОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	6
1.1. Духовно-нравственное воспитание в процессе начального образования.....	6
1.2. Роль литературного образования в формировании нравственных ориентиров младших школьников.....	17
1.3. Методы обучения литературному чтению, способствующие формированию нравственных ориентиров младших школьников.....	21
1.4. Анализ УМК по литературному чтению в аспекте формирования у младших школьников нравственных ориентиров.....	24
ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НРАВСТВЕННЫХ ОРИЕНТИРОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ.....	31
2.1. Выявление уровня сформированности нравственных ориентиров младших школьников.....	31
2.2. Комплекс заданий по литературному чтению, направленный на формирование нравственных ориентиров младших школьников.....	36
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	46
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	49
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	55
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	57

ВВЕДЕНИЕ

В современном мире вопрос духовно-нравственного воспитания детей, и в частности младших школьников, является одной из важнейших проблем образования и общества. Решение ее усложняется отсутствием ключевых положительных ценностных ориентиров молодого поколения, а важные духовные человеческие ценности вытесняются материальными. В этих условиях перед педагогом и школой стоит задача поиска и включения в образовательный процесс новых форм и методов работы, способствующих развитию ценностной картины мира ребенка, формирующих устойчивые свойства и качества личности.

Федеральный государственный образовательный стандарт ориентирует современного педагога на формирование личностных универсальных учебных действий, одним из которых является моделирование системы ценностных отношений учащихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу, объектам познания и т.д.

Начиная работу по нравственному воспитанию еще в младшем возрасте, педагог делает акцент на знакомство детей с нравственными нормами и правилами поведения. Однако следует отметить, что знакомство, то есть овладение элементарными знаниями и представлениями о правилах поведения, еще не достаточно для создания ценностной картины мира и устойчивой модели поведения. Анализ ситуации школьной образовательной системы, в частности преподавания литературного чтения, показывает, что не всегда в ней существуют способы и механизмы нравственного ориентирования младшего школьника. В связи с этим целесообразно обратиться к малоизученным аспектам нравственных ориентиров младших школьников на уроках литературного чтения как важному средству формированию нравственной личности, способной к духовному самоопределению и самоидентификации в современном мире.

Педагогические аспекты формирования нравственных ориентиров рассмотрены в трудах Н. А. Березовина, О. Л. Берак, В. Г. Бочаровой, В. В. Давыдова, Н. Ф. Талызиной, Н. Д. Никандрова, Б. Т. Лихачева и многих других исследователей.

Для формирования нравственных ориентиров младших школьников именно уроки литературного чтения предоставляют большие возможности. Чтение как форма деятельности включает в себя разные аспекты формирования нравственных качеств, и в связи с этим его следует считать фактором нравственного развития личности.

Опираясь на сказанное выше, можно выделить следующие противоречия:

- между предъявленными требованиями современного мира к сфере нравственных ориентиров личности и недостаточностью элементов учебно-воспитательного процесса на уроках литературного чтения по формированию данных ориентиров;

- между необходимостью системной нравственной ориентацией школьников и эпизодическим использованием приемов обучения литературному чтению, направленных на формирование нравственных ориентиров.

Все это определило актуальность выбранной темы и позволило сформулировать **проблему исследования**: какие методы обучения способствуют формированию нравственных ориентиров младших школьников в процессе литературного образования.

Объект исследования: духовно-нравственное воспитание младших школьников в процессе литературного образования.

Предмет исследования: комплекс заданий по литературному чтению, направленный на формирование нравственных ориентиров младших школьников.

Цель исследования: теоретически обосновать и разработать комплекс заданий по литературному чтению, направленный на формирование нравственных ориентиров младших школьников.

В соответствии с проблемой, целью, объектом, предметом исследования были определены следующие **задачи исследования:**

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме духовно-нравственного воспитания обучающихся в процессе литературного образования, охарактеризовать содержание и методы литературного образования, способствующие формированию нравственных ориентиров у младших школьников.

2. Проанализировать УМК по литературному чтению для начальной школы в аспекте формирования у младших школьников нравственных ориентиров.

3. Определить критерии и показатели уровня сформированности нравственных ориентиров у младших школьников, подобрать педагогический инструментарий и провести диагностическое исследование целью выявления уровня сформированности нравственных ориентиров обучающихся.

4. Разработать комплекс заданий по литературному чтению, направленный на формирование нравственных ориентиров младших школьников.

Для достижения цели исследования и решения поставленных задач были использованы следующие **методы исследования:**

- теоретические методы исследования: теоретический анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования;
- эмпирические методы исследования: наблюдение, анкетирование, качественный и количественный анализ данных.

Структура ВКР. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, двух приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ОРИЕНТИРОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Духовно-нравственное воспитание в процессе начального образования

Современное развитие педагогики России и общества в целом характеризуется особым вниманием к духовно-нравственному воспитанию поколения, в частности принятием нравственных ориентиров важными в процессе развития личности. Духовно-нравственное воспитание представляет собой основу развития нравственных ориентиров. Таким образом, природа духовно-нравственного воспитания лежит в проекции понятия «духовность» и «нравственность». Рассмотрим более подробно данные понятия.

Описанием нравственности как философского и социально-психологического явления занимались педагоги, философы прошлого: Л.Н. Толстой, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, Н.И. Болдырев, И.Ф. Харламов, И.С. Марьенко, а также ряд современных российских педагогов: Б.Т. Лихачев, Л.А. Попов, Л.Г. Григорович, И.П. Подласый и др. В своих работах исследователи освещают вопросы понимания таких категорий, как нравственность, нравственное развитие и воспитание, осуществляют попытки определения их структуры, видов и функций, раскрывают роль нравственности отдельной личности, связи данного явления с такими социальными институтами, как мораль и право.

Духовно-нравственное воспитание как термин отражает лексическую контаминацию понятий «духовность, духовное» и «нравственность». Уточним содержание данного понятия.

Исторически дух, духовность являются понятиями, философскими единицами, входящими в сферу религии. Общее понимание философской литературы, в свою очередь, не противоречит религиозному понятию. В первую очередь, это константы внутреннего мира человека, это форма

человеческого самосознания, самоидентификации, основа конституирования человека в роли субъекта отношений, сфера сущности человека [2]. Под духовностью понимается проявление высших устремлений человека к знанию и служению другим людям [11]. В этом общем понимании термин пересекается с ценностными измерениями сознания человека (Г. С. Батищев, А. Ф. Лосев, Л. П. Буев). В.А. Лекторский определяет понятие «духовность» как единство высших ценностей, мотивирующих внутреннюю жизнь человека и его деятельность [35].

В процессе развития личности ребенка на него воздействует социальное окружение: семья, «близкий круг», этнические религиозные и другие группы, средства массовой информации. Именно отсюда человек вбирает (принимает, отвергает, переосмысливает) ценности, которые после станут его устойчивыми ориентирами и составят сферу его духовно-нравственного самосознания. Именно духовность дает личности определить себя не только в природе, но и среди других людей путем самопознания.

Как показывает проведенный нами теоретический анализ психолого-педагогической литературы, духовно-нравственное воспитание представляет собой процесс приобщения личности к моральным ценностям человека и конкретного общества. При этом процесс этот заключается в овладении личностью принятыми в обществе нормами и правилами, вводит их в сферу своего «Я», в сферу личностного поведения в той или иной ситуации. Результатом нравственного воспитания является утверждение в личности определенного набора нравственных качеств [42].

Вышеуказанное определяет адекватное соотношение понятий «духовность» и «нравственность». Нравственности не существует без представлений личности о мире. Нравственное воспитание выступает средством практической направленности мировоззрения отдельной личности, объединяет мысль и слово, слово и дело, представление и поведение человека.

Таким образом, духовно-нравственное воспитание представляет собой процесс формирования взглядов, убеждений и соответствующих нравственных установок, характерных для отдельной личности.

Целью духовно-нравственного воспитания является «духовно-нравственное развитие человека в контексте его всестороннего развития» [39, с. 11]. В.М. Меньшиков отмечает, что данная цель должна быть реализована в конкретном идеале, к которому стремится воспитанник. Такой идеал должен быть сформирован последовательно на каждой из ступеней общего образования. Автор раскрывает идеал духовно-нравственного воспитания через принципы воспитания: приоритет семейного начала, принцип всечеловечности и православия.

Важно отметить, что основой духовно-нравственного воспитания в начальной школе является единство нижеприведенных задач:

- развитие познавательного, коммуникативного, нравственного, физического, эстетического потенциала личности;
- воспитание личности, знающей историю и традиции своей страны;
- создание условий для всесторонней самореализации личности ребенка (эмоциональной, интеллектуальной и т.д.);
- развитие любознательности и познавательного интереса [39].

Данные задачи духовно-нравственного воспитания отражены и в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России»: «нужно стремиться стать высокоморальным, творческим, профессионально компетентным гражданином России, который воспринимает судьбу страны как собственную, осознает ответственность за государство, воспитанным в традициях Российской Федерации» [18, с.13].

Основными направлениями в содержании духовно-нравственного воспитания школьников являются базовые общечеловеческие ценности. Именно базовые общечеловеческие ценности обеспечивают *содержание* духовно-нравственного воспитания в достижении современного национального идеала высоконравственного, творческого, компетентного

гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации [18].

Духовно-нравственное воспитание младшего школьника представляет собой раскрытие духовно-нравственных установок в деятельности и поведении. Они выражаются в проявлении отношения младших школьников к самим себе, к людям, к Родине, к обществу, к труду. Главный критерий духовно-нравственного воспитания – поступки и действия, а также то, насколько личность школьника руководствуется в них духовно-нравственными показателями.

Целесообразно при выстраивании процесса духовно-нравственного воспитания учитывать структурные компоненты духовно-нравственной воспитанности. К ним относят: познавательный интерес, эмоциональные переживания; волевые установки. Содержание духовно-нравственного воспитания должно вбирать в себя оптимальное усвоение важнейших духовно-нравственных понятий и ценностей. В процессе духовно-нравственного воспитания личности ключевой является способность младшего школьника к восприятию информации извне. Как правило, любая информация воспринимается с легкостью и без доли критичности, свойственной, например, личности более старшего возраста. Именно это свойство способно оказать положительный результат в процессе формирования нравственных ориентиров и морально-нравственных основ [29].

Говоря о духовно-нравственном воспитании личности ребенка, многие исследователи одним из условий наиболее успешного нравственного становления считают единство взглядов и ориентиров «семья – ребенок – педагог». В данном единстве ключевая роль отводится именно семье, поскольку пример родителей ребенок усваивает на уровне подсознания, стремится скопировать модель поведения взрослого. Важно путем открытого

диалога с родителями пояснить, что необходимо создать для ребенка ситуацию, в которой он учится поступать правильно (поделиться с ближним, попросить прощения, помочь старшим). Именно такая единая ценностная среда семьи способна усилить результативность духовно-нравственного воспитания и в школе [30, с. 92].

Во время взаимодействия педагога и ребенка процесс, начатый в семье, способен продолжиться путем закрепления тех положительных качеств, которые развивают в ребенке родители. Так единство взглядов и нравственных представлений педагога и родителей способно создать для ребенка среду, в которой формирование духовно-нравственных ориентиров станет наиболее успешным [46, с.13].

Современный учитель должен организовать свою деятельность таким образом, что бы с помощью современных и доступным детям методов прививать им нравственные качества. Учителю младших классов следует помнить, что нравственный компонент должен пронизывать каждый урок. Поэтому при организации педагогической деятельности нужно задумываться, каким образом можно продуктивно повлиять на развитие ученика в мотивационном, интеллектуальном и эмоциональном плане с помощью использования разных приемов морально-нравственного воспитания [38].

Систематическая работа по нравственному воспитанию способствует формированию интегративных качеств: эмоционально отзывчивый, общительный, овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками, способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Нравственное воспитание представляется одним из главных элементов образовательного и, в частности, воспитательного процесса не только в школе, но и в семье. Заботясь о нравственности, мы закладываем основы

того, что школьник будет честным, добрым, заботливым, трудолюбивым человеком и сможет найти свое уникальное место в жизни [14].

В педагогической литературе представлено множество методов и форм духовно-нравственного воспитания. К ним относятся методы формирования духовно-нравственного сознания личности младшего школьника. Наиболее современной представляется классификация, разработанная Г. И. Щукиной, в которой выделяют методы разностороннего воздействия на сознание, чувства и волю учащихся в интересах формирования у них духовно-нравственных взглядов и убеждений (методы формирования сознания личности). К ним относятся объяснение, внушение, рассказ, лекция, разъяснение, увещание, диспут, пример. Данные методы предназначены для передачи информации от учителя к учащемуся. Автор отводит центральное место методу убеждения [58].

Метод «убеждение» в процессе духовно-нравственного воспитания реализуется в виде чтения и анализа притч, басен, назидательных рассказов; ведения этических бесед, разъяснения, внушения, диспутов, приведения примеров [9]. Метод «разъяснение» имеет не менее эмоционально-словесное воздействие на малую группу и отдельную личность. Целями данного метода является формирование или закрепление нового морального качества или правила поведения; выработка верного отношения младших школьников к конкретному совершенному поступку.

Воспитательный потенциал метода «пример» заключается в том, что педагог дает конкретные образцы для подражания и тем самым активно формирует убеждения младшего школьника, активизируя его деятельность.

Опыт педагогов показывает, что существует ряд специфических форм работы с детьми, позволяющих достичь наилучшего лучшего результата в процессе духовно-нравственного воспитания. На уроках дети учатся работать самостоятельно, понимать друг друга, сравнивать свои познания со знаниями одноклассников, отстаивать свое мнение, осуществлять помощь и принимать ее. Участь, младшие школьники переживают радость открытия новых для себя

знаний, досаду в случае неудач и ошибок. Все это начало нравственного воспитания.

Организовывая процесс духовно-нравственного воспитания личности, педагог может использовать самые разнообразные формы работы: экскурсии, спектакли, игры, выпуск стенгазет, создание проектов. Хороший педагогический эффект дает использование проблемных ситуаций, когда учащемуся предлагается поразмышлять, найти выход из сложившейся ситуации, решить проблему. При работе со школьниками огромное значение имеет развитие культуры общения: это учит гуманному отношению друг к другу, доверию, взаимопониманию.

При воспитании нравственности эффективно использование системно-деятельностного педагогического подхода. Именно данный подход результативен, к примеру, при совместном чтении отрывка литературного произведения и его разбора с разных точек зрения. Изучение литературы является одной из основных форм воспитания духовности и нравственности. Обязательным элементом здесь является размышление учеников, обсуждение прочитанного.

Моделирование ситуаций представляется еще одной формой воспитания нравственности. Ученики включаются в обсуждение, делятся личным опытом, переживают, осознают ценности. Учитель может быть инициатором тематических классных часов и мероприятий патриотического, эстетического, духовного (религиозного), фольклорного характера [26].

Еще одним условием успешного духовно-нравственного воспитания школьников, с точки зрения исследователей, является сотворчество между детьми, родителями, педагогами. Сотворчество представляет собой совместную деятельность, в процессе которой осуществляется взаимодействие участников образовательного процесса на основе личных предпочтений [4]. К необходимым условиям сотворчества Г. В. Ахмеджанова относит совместное определение целей деятельности, совместное планирование предстоящей работы; определение путей достижения

результатов; распределение поручений, обязанностей, контроль и оценка результатов деятельности, постановка новых целей и задач.

Анализируя труды исследователей в аспекте духовно-нравственного воспитания школьника, отметим, что именно *нравственные ориентиры* являются важным критерием в определении взглядов человека на окружающий мир.

Согласно новейшему философскому словарю, ориентиры задают личности общую направленность интересам, систему индивидуальных предпочтений, цели и мотивации, представление о норме, готовность к реализации собственного жизненного плана [44]. Нравственные ориентиры понимаются как часть ценностных ориентиров личности и зачастую не выделяются исследователями в отдельное понятие (Б.Г. Ананьев, В.Н. Мясищев и др.). Ценности личности, в том числе и нравственные, характеризуется отечественными учеными как «система устойчивых отношений личности к окружающему миру и самому себе в форме фиксированных установок на те или иные ценности материальной и духовной культуры общества» [54].

С точки зрения исследователя Г.Ю. Иконниковой, нравственные ориентиры представляют собой выбор личностью системы «смыслжизненных, мировоззренческих общечеловеческих ценностей и этических норм» [24, с. 320].

Нравственные ориентиры – это базовые представления о том, что определённые взгляды и идеи в поведении человека становятся предпочтительнее иных идей и представлений. Именно нравственные ориентиры несут в себе представления о том, что является положительным или отрицательным [22, с. 15].

Нравственные ориентиры как часть любых ценностных ориентиров способствуют формированию устойчивого поведения и позволяют личности удовлетворить свои основные потребности «посредством тех ценностей, которыми располагает общество» [52, с. 51]. С точки зрения Э.В. Соколова,

среди важнейших функций ценностных ориентиров, а значит, и нравственных ориентиров в том числе, можно выделить: способность формировать позицию самоутверждения и самовыражения любой личности, способность выражать посредством системы ценностей свои основные потребности, возможность поддержания внутренней целостности личности, адекватность восприятия окружающего мира и гармонизации своего «Я» [52, с. 51].

Исходя из этого, следует отметить, что нравственные ориентиры личности представляют собой сложный выбор, являются одним из видов общей системы ценностных ориентаций личности, характеризуются рядом особенностей, свойств и функций.

Таким образом, нравственные ориентиры - это система нравственных индивидуальных предпочтений личности, социальных установок, представление о нравственной норме, основанная на абсолютных ценностях, проявляющаяся в структуре нравственного сознания, в поведении и деятельности человека.

Анализируя процесс формирования нравственных ориентиров, педагоги-практики отмечают, что с поступлением в школу у ребенка происходят изменения в восприятии окружающих и собственных поступков и поведения. При этом в 1-2 классе дети большое внимание уделяют педагогическому авторитету, проявляют к учителю большой интерес, зачастую больше, чем к своим сверстникам. В более старшем возрасте (9-10 лет) учитель как личность становится менее интересен детям, возрастает интерес к общению со сверстниками и старшими детьми. Изменяется мотив поведения и интересы. Это связано и с новым уровнем самосознания, который в свою очередь напрямую связан с нравственными ориентациями, накопленными за период обучения в начальной школе. Это и есть система нравственных норм и ориентиров, которым ребенок следует или стремится следовать в сложившейся ситуации.

Исследования Ж. Пиаже показали, что дети разных возрастных категорий судят о нравственности в различной степени. Так, автором выдвинуто предположение, что в возрасте от 5 до 12 лет представления школьника изменяются от «нравственного реализма» до «нравственного релятивизма» [49, с. 48-59].

Принципиальная разница данных периодов нравственного становления личности младшего школьника заключается в суждениях о действиях и поступках людей. Нравственный реализм суждений младшего школьника позволяет ему составить причинно-следственные связи: плохой результат – результат плохого поступка. Иными словами, действия людей оцениваются по последствиям, а не по намерениям. Период релятивизма определяет сознание ребенка, он анализирует поступок уже с позиции намерения человека к действию, давая ему нравственную оценку.

В.Ю. Бойко в своих работах отмечает другую особенность формирования нравственных ориентаций младшего школьника: способность размышлять о поступках может не совпадать с нравственным или безнравственным поведением самого школьника. Иными словами, рассуждая о том, что такое «хорошо» и «плохо», младший школьник может не совершать нравственных поступков.

Ряд ученых трактует процесс нравственного ориентирования личности как следование нравственным принципам, привычным формам нравственного поведения людей, которые в свою очередь складываются из субъективно-освоенных моральных принципов и нравственного мышления. Проанализировав труды отечественных исследователей, определим, что нравственность представляется объективно личностной характеристикой, в основе которой лежит ряд общечеловеческих качеств, таких как доброта, порядочность, дисциплинированность, коллективизм. Ряд исследователей акцентируют внимание на наличии таких нравственных ориентаций, как совесть, сопереживание, внутренне принятая общественная мораль. Именно это является регулятором поведения личности.

В связи с этим возникает потребность в определении *ключевых нравственных ориентиров младшего школьника*.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования определяет ряд личностных результатов освоения программы, которые включают в себя формирование нравственных ориентиров личности младшего школьника:

1. Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
5. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
7. Формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям [55].

Наличие данных базовых нравственных ориентиров определяет нравственный потенциал личности:

1. Ценность семьи в жизни;
2. Ценность дружбы;
3. Авторитет педагога;

4. Ценность природы родного края, её исторических памятников;
5. Доброта;
6. Честность;
7. Оптимизм;
8. Аккуратность [40].

Опираясь на труды исследователей, изучающих духовно-нравственное воспитание личности с учетом возрастных особенностей обучающихся, можем отметить, что именно вышеуказанные нравственные ориентиры являются базовыми для младшего школьника.

1.2. Роль литературного образования в формировании нравственных ориентиров младших школьников

Обращаясь к вопросу роли литературного образования в процессе формирования нравственных ориентиров младших школьников, определим сущность, структуру и особенности литературного образования.

В научной литературе существует множество трактовок понятия «литературное образование».

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова определяют литературное образование как единство знаний теории литературы и собственно круга чтения [28].

Е.И. Кузьмин же трактует данный термин как способ освоения базовой социально-значимой информации, составляющей основу культурных ценностей прошлого и настоящего, нормативных представлений [33]. В трактовке автора понятие «литературное образование» расширяется до социально-культурного аспекта.

Учитывая вышеуказанное, определим *литературное образование как процесс освоения литературы как основы формирования духовно-нравственной, морально-этической составляющей личности человека.*

В современной науке нет однозначной точки зрения на цели процесса литературного образования школьников. Так, В.Г. Горецкий определяет

литературное образование как помощь обучающемуся в осмыслении образности словесного искусства, в пробуждении у детей интереса к словесному творчеству и чтению художественных произведений. Ряд ученых определяет литературное образование в младшей школе как подготовку к систематическому обучению в средней школе, основу формирования грамотного читателя. С точки зрения М.П. Воюшиной, чтение дает возможность приобщения ребенка к духовному опыту человечества [41].

Как показывает анализ психолого-педагогической литературы, все исследователи считают литературное образование важным в процессе формирования представлений отдельной личности о системе нравственных ценностей окружающего мира и духовных потребностей.

При этом литературное образование может рассматриваться как процесс формирования ключевых компонентов личности и как результат овладения определенными компетенциями.

Исследователи рассматривают литературное образование как единство нескольких компонентов, каждый из которых направлен на определенную сферу личности человека: познавательную (когнитивную); коммуникативную; ценностную; деятельностьную; творческую.

С данной точки зрения в контексте формирования нравственных представлений младших школьников нас интересует именно ценностный, или аксиологический, аспект.

Проблемы формирования нравственных представлений посредством литературного образования в данном случае входят в сферу аксиологической педагогики. Традиционно аксиология в педагогике трактуется как философское учение о ценностях, их месте в структуре бытия и отношении к фактам реальности [10]. Таким образом, углубляясь в аксиологический аспект литературного образования как основного критерия формирования нравственных представлений школьника, исследователи определяют ключевыми две составляющих: *аксиологический потенциал текста* и *аксиологический потенциал личности* ребенка.

Аксиологический потенциал определяется единством понятий «аксиологический» и «потенциал». Потенциалом являются «источники, возможности, средства и запасы, которые могут быть использованы для решения какой-либо задачи, достижения определенной цели, возможности отдельно взятого лица, общества, государства в определенной области» [59].

Аксиологический потенциал текста представляет собой набор ценностных ситуаций, образов и символов, направленных на формирование у обучающегося устойчивой ценности картины мира, нравственных представлений.

Современные научные труды определяют потенциал художественного текста, его диалогическую способность, опираясь на работы М.М. Бахтина. С точки зрения М.М. Бахтина, любой художественный текст приобретает свою ценностную значимость лишь во взаимодействии с человеком, именно человек представляется его центром [8]. Возникает вопрос об участии в процессе восприятия аксиологической составляющей текста самого читателя. Результатом восприятия ценности текста М.М. Бахтин видит именно феномен диалога «текст-читатель», в состоявшемся «коммуникативном событии» [8, с.328].

Диалог утвердился в качестве ведущей идеи литературного образования также в трудах других авторов (М.П. Воюшина, Е.О. Галицких и др.). Любой автор, создавая тот или иной текст, ориентируется на адресата (читателя). В диалоге читатель постигает аксиологический смысл произведения, познает себя, становится открытым проникновению нравственных ориентиров. Диалогическое проникновение читателя в художественный мир писателя дает возможность выражения читателем ценностного отношения к жизни, развития самосознания. Ценностные контексты автора, героев взаимодействуют с ценностным контекстом читателя. Ключевой здесь является и роль аксиологической ситуации. Именно в младшем школьном возрасте представления имеют конкретно-образный характер и связаны с поступками и ситуациями. Достаточный

объем аксиологических ситуативных конструкций возможно отследить в процессе изучения литературных образов и сюжетов на занятиях литературным чтением. При этом значимой является как самостоятельная способность ребенка к анализу данной ситуации (аксиологический потенциал), так и отдельные педагогические методы, используемые учителем на уроках литературного чтения.

Похожую точку зрения изложил известный социолог культуры и чтения С.Н. Плотников. Исследователь обобщил данные трудов различных авторов о существующих различиях читателей и «нечитателей», доказав тем самым значимость читательского развития для становления личности [50, с. 258]. С точки зрения автора, читатели отличаются от нечитателей интеллектуальным уровнем: они более критичны, самостоятельны в поведении и суждениях, способны анализировать проблему, отслеживать противоречия, способны критично оценить ситуацию, принимают правильные решения, имеют активное творческое воображение, способны к коммуникации, то есть чтение формирует качества духовного, просвещённого, социально ценного и зрелого человека.

По мнению А.А. Поляковой, актуализация аксиологического потенциала личности является проявлением творческой инициативы и личностно-ориентированной творческой деятельности [51]. Иными словами, успех формирования нравственных ориентиров обучающегося напрямую зависит от способности младшего школьника к рефлексии, автономности внутреннего мира [43]. Личностно-ориентированная деятельность ребенка заключается в постоянном преодолении противоречия между личными смыслами и нравственными ценностями путем проживания ситуативных единиц литературного текста. В процессе приобщения к ценностям, дающим основу нравственных представлений, особая роль принадлежит смысловым универсалиям. С точки зрения В. Франклина, смысловыми универсалиями являются переживание, творчество и отношение. Именно эти ценности не требуют перевода в личностный план, они и есть «смысловые единицы

жизни» [35]. Становление связной системы личностных смыслов и является базисом формирования нравственных представлений личности обучающегося.

Таким образом, в образовательной системе школы именно литературное образование обладает необходимым аксиологическим потенциалом, способным целенаправленно и системно создавать необходимую ценностную среду, формирующую нравственные ориентиры младших школьников.

1.3. Методы обучения литературному чтению, способствующие формированию нравственных ориентиров младших школьников

В педагогической литературе описывается достаточное количество методов и приемов духовно-нравственного воспитания современных школьников. Им отводится важная роль в формировании нравственных ориентиров личности.

В вопросе формирования нравственных представлений ключевая роль отводится принципу деления методов на две категории:

- влияния, создающие нравственные установки, мотивы, отношения, формирующие представления, понятия, идеи;
- влияния, создающие привычки, определяющие или иной тип поведения [27, с. 109].

К наиболее часто используемым на уроках литературного чтения следует отнести методы словесно-эмоционального воздействия, рассказ на этическую тему, разъяснение [5, с. 190]. Следует избегать формы нотации. Данная форма не может стать убеждением или руководством к действию у младшего школьника.

В работе с учащимися часто применяется этическая беседа [5, с. 90]. Для младшего школьника она имеет достаточно простую структуру: анализ простых фактов – самостоятельные выводы.

Вышеуказанные методы работы значимы и результативны, однако не следует отвергать и специальных, или узкопредметных методов, существующих в педагогической практике литературного чтения для формирования нравственных ориентиров личности. К таким методам следует отнести известный педагогической науке «метод воспитательного чтения», предложенный на рубеже XIX-XX вв. Ц.П. Балталоном. Рассмотрим его более детально.

Именно Ц.П. Балталоном обращено внимание на то, что ребенку как адресату литературного текста важны не детали, то есть отдельные слова и предложения, а текст и его воспитательное значение в целом [7].

Кроме того, ключевым в воспитательном чтении становилось выразительное чтение текста, которое рекомендовалось реализовывать именно педагогу, чтобы ребенок сумел детально и образно представить художественное произведение. Далее следовало подробное изучение текста: дети оставляли свои заметки об услышанном, анализировали время и место действия, имена героев, составляли план текста.

Следует отметить, что данный метод имел ряд преимуществ: большая и скрупулезная работа над текстом позволяла поддержать развитие ученической инициативы. Однако этого стало недостаточно, особенно на фоне следующих отрицательных сторон, выделенных исследователями. Так, данный метод не мог решить всех проблем обучения младших школьников чтению, особенно по части активной жизненной и поведенческой позиции. Учащемуся в данном случае отводится скорее пассивная роль: слушает текст, а сам читает мало.

Учитывая вышесказанное, отметим, что переход объективного художественного текста в сферу субъективную для ребенка, то есть в сферу его «Я», возможен только путем «признания» данного текста ребенком, его восприятия и одобрения, что в свою очередь напрямую зависит от мотивации ребенка к чтению. Отсюда следует рациональный вопрос, насколько метод «воспитательного» чтения способен мотивировать младшего школьника.

Кроме отсутствия должной мотивации к процессу чтения, исследователи отмечают и другие сложности в реализации метода «воспитательного» чтения. Рассмотрим наиболее важные из них.

Исследователи В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.Ф. Климанова делают акцент на реализации художественно-эстетического и литературоведческих принципов и считают, что восприятие текста ребенком должно выходить далеко за рамки ценностного мира писателя. Иными словами, любой изучаемый текст должен стать отправной точкой, вариантом выхода из различных ситуаций.

Отсюда возникает другая проблема: какая роль в процессе «воспитательного» чтения отводится автору, и может ли младший школьник безошибочно определить его позицию. В этом прослеживается чаще всего двусторонняя позиция школьника. С одной стороны, перед ним отдельное произведение конкретного автора, с другой – конкретные образы персонажей. При этом, именно герои произведений более понятны младшему школьнику, а значит, именно эта часть восприятия художественного текста должна быть идентифицирована и сопряжена с поведением читателя [8].

По мнению исследователей, особенность и преимущества «воспитательного» чтения заключаются еще и в необходимости повышения в современном литературном образовании внимания к преобразованию вызванного художественным текстом переживания в плоскость реальных ситуативных моделей.

Подводя итог сказанному, отметим, что в педагогической науке существует множество методов литературного образования. В процессе формирования нравственных ориентиров важное место занимает метод «воспитательного» чтения, активно используемый педагогической общественностью на уроках литературного чтения.

1.4. Анализ УМК по литературному чтению в аспекте формирования у младших школьников нравственных ориентиров

На сегодняшний день в педагогической практике существует достаточное количество учебных комплексов литературного образования младших школьников, включающих в себя специфические материалы и задания для формирования нравственных ориентиров младших школьников.

Одними из самых сложных для формирования в учебном процессе являются личностные универсальные учебные действия, в частности нравственные ориентиры личности младшего школьника, которые в дальнейшем станут основой его духовно-нравственного воспитания.

В рамках изучения вопроса о формировании нравственных ориентиров младших школьников на уроках литературного чтения мы обратились к анализу учебника для общеобразовательных учреждений Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В. Головановой, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной [28]. Целью анализа учебно-методического комплекса является выявление нравственного потенциала литературных текстов, а также наличия в методическом аппарате учебника заданий и вопросов, направленных на формирование нравственных ориентиров младшего школьника.

Учебно-методический комплекс «Литературное чтение. 2 класс» представлен перечнем художественных текстов, соответствующих возрастным особенностям школьников и выделенных в следующие разделы:

1. «Самое великое чудо на свете»,
2. «Устное народное творчество»,
3. «Люблю природу русскую. Осень»,
4. «Русские писатели»,
5. «О братьях наших меньших»,
6. «Из детских журналов»,
7. «Люблю природу русскую»,
8. «Писатели – детям»,
9. «Я и мои друзья»,

10. «Люблю природу русскую. Весна»,
11. «И в шутку и всерьез»,
12. «Литература зарубежных стран».

Учебник построен по жанровому принципу: от малых жанров литературы (скороговорки, пословицы и т.д.) к большим (сказки, рассказы).

После изучения литературного материала автором предлагается ряд заданий, направленных на развитие читательских умений. Так, после каждого раздела помещен материал «Проверим себя», имеется перечень вопросов и заданий (5-7 вопросов, 1-2 задания). Проанализировав данные вопросы и задания, приходим к выводу, что вопросы чаще всего носят репродуктивный характер, то есть относят читателя к конкретной информации, почерпнутой в разделе или тексте. Например, после изучения раздела «Братья наши меньшие» помещен перечень из 6 вопросов:

- 1. Объясни название раздела. Почему мы называем животных «братьями нашими меньшими»?*
- 2. О чем писатели заставляют нас задуматься?*
- 3. Какой из прочитанных рассказов показался тебе наиболее интересным? Что в нем запомнилось?*
- 4. Есть ли в этом разделе сказки о животных?*
- 5. Что общего и чем различаются сказки и рассказы о животных?*
- 6. Чем отличается художественный рассказ от научно-познавательного текста?*

Как видим, среди вопросов нет ни одного относящегося младшего школьника к анализу поступков по отношению к животным, нет соотнесения с личным опытом читателя.

В вышеуказанном разделе младшему школьнику предлагается для изучения 8 литературных произведений, среди которых прозаические и поэтические тексты. После двух текстов (М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин «Страшный рассказ») автор предлагает перечень вопросов, направленных на анализ нравственных поступков героев и соотнесение

опыта героя с личным опытом:

1. Как поступил бы ты на месте рассказчика: стал бы ругать ребят или объяснил им, как труден путь утят?

2. Смогли ли ребята осознать свой поступок? Помоги им.

Проанализировав содержание учебника литературного чтения на предмет наличия в методическом аппарате заданий, направленных на формирование нравственных ориентиров младших школьников, приходим к следующему выводу. К 108 художественным текстам предложено 379 вопросов и 97 заданий. Все вопросы можно систематизировать по содержанию и направленности: 1) *репродуктивные*, или информационные вопросы, направлены на формальное воспроизведение содержательной стороны художественного текста; 2) *продуктивные* вопросы направлены на анализ текста и соотношение опыта читателя с опытом героя (таблица 1).

Таблица 1

Количество вопросов разных типов в методическом аппарате учебника

№	Тип вопросов	Количество вопросов
1	Репродуктивные вопросы	287
2	Продуктивные вопросы	92

Следует отметить, что даже те вопросы, которые призваны натолкнуть на размышления о нравственном опыте героя и самого читателя, не всегда содержательны. Например, после изучения рассказа «Правда всего дороже», читателю предлагается ответить на вопросы:

1. Было ли в твоей жизни что-то подобное?

2. За что отец поблагодарил сына?

3. Понравился ли тебе поступок мальчика?

4. Какие качества ценятся в людях? Обсудите с друзьями.

Как можно заметить, автором не предлагается осмыслить данный поступок и продумать, например, вариант окончания рассказа, что может позволить более глубоко оценить нравственный опыт героя.

Несмотря на насыщенное литературное содержание учебника, малое количество заданий предусматривает целенаправленную работу по формированию нравственных ориентиров. При этом в учебнике есть тексты, содержащие нравственную проблему, задания к которым не направлены на выявление нравственного аспекта художественного произведения. В качестве примера можно рассмотреть задания по теме «Самое великое чудо на свете» (знакомство с книгой, первыми книгами и т.д.):

1. *В чем проявляется умение читателя, творчество и талант?*
2. *Герои каких произведений изображены?*
3. *Назови свои любимые книги.*
4. *Узнай, есть ли эти книги в школьной библиотеке? Как их найти?*
5. *Расскажи о своей библиотеке.*

Таким образом, можем сделать вывод о том, что в данной теме абсолютно отсутствуют задания, связанные с формированием нравственных ориентиров младшего школьника, нет ориентира на ценность книги как источника информации, бережного отношения к ней. Результаты анализа заданий к текстам приведены в таблице 2.

Таблица 2

Количество заданий разных типов в методическом аппарате учебника

№	Тип задания	Примеры заданий из учебника	Количество заданий
1	Задания, требующие запоминания информации	Назови свои любимые книги.	32
2	Задания, которые помогают учащимся понять смысл информации	Какие слова дают представление о поступке главного героя?	24
3	Вопросы на осознание полученной информации	Что бы вы сделали, если бы такой герой встретился вам?	13
4	Задания, направленные на анализ мотивов и поступков человека	Что можно сказать о человеке, от имени которого ведется рассказ?	9

Продолжение таблицы 2

5	Задания, направленные на моделирование поведения героя или развития событий сюжета	Прочитай начало рассказа. Представь картину. Продумай, что может произойти дальше.	11
6	Задания, направленные на формирование собственного нравственного опыта (нравственных ориентиров младшего школьника)	Как ты думаешь, случай, описанный автором, мог произойти с людьми? Опиши такие случаи.	8

Анализ материалов учебника показывает, что большинство заданий, предусматривающих работу по формированию нравственных ориентиров, отражены при изучении сказок и басен. На наш взгляд, это связано с тем, что младшем школьном возрасте именно данные жанры позволяют глубоко и осмысленно проанализировать поступки героев, а значит, и усвоить нравственные знания. Именно данные жанры адаптированы для детского восприятия нравственной проблемы. Произведения описывают жизненные и бытовые ситуации, которые происходили с героями, сверстниками читателя, что позволяет школьнику на примере разных ситуаций рассмотреть нравственную проблему. В таблице 3 приведены результаты анализа нравственного потенциала текстов рассматриваемого учебника.

Таблица 3

Количество текстов в учебнике, позволяющих формировать на их основе нравственные ориентиры младших школьников

№	Нравственные ориентиры	Пример текста	Количество текстов
1	Ценность семьи	-	0
2	Ценность дружбы	В. Лунин «Я и Вовка»	17
3	Авторитет педагога	-	0
4	Ценность природы родного края	Я. Аким «Утром кот»	42
5	Доброта	М. Пришвин «Ребята и утята»	25
6	Честность	«Правда всего дороже»	18

Продолжение таблицы 3

7	Оптимизм	-	0
8	Аккуратность	К. Чуковский «Федорино горе»	6

На основании данного анализа приходим к выводу, что учебно-методический комплекс по литературному чтению Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной [28] не в полной мере реализует задачу формирования нравственных ориентиров у младших школьников в процессе литературного образования. Так, для формирования нравственного ориентира «ценность семьи», «оптимизм», «авторитет педагога» в учебнике не предусмотрено наличие текстов, а значит, и нет характерных заданий. Наибольшее количество текстов направлено на формирование нравственного ориентира «ценность природы родного края». При этом характер предлагаемых вопросов и заданий после приведенного художественного текста не способствует формированию нравственных ориентиров, так как большинство заданий требует лишь механического воспроизведения прочитанного без глубокого анализа и формирования собственного нравственного опыта.

Выводы по главе 1

Таким образом, нравственные ориентиры – это система нравственных индивидуальных предпочтений личности, социальных установок, представление о нравственной норме, основанная на абсолютных ценностях, проявляющаяся в структуре нравственного сознания, в поведении и деятельности человека.

Ключевыми базовыми нравственными ориентирами, формируемыми у младшего школьника, являются ценность семьи в жизни; ценность дружбы; авторитет педагога; ценность природы родного края, её исторических памятников; доброта; честность; оптимизм; аккуратность.

Формированию нравственных ориентиров младших школьников в контексте литературного образования посвящено значительное количество

трудов исследователей. Основными вопросами, поднимаемыми в педагогической литературе, являются сущность, структура и формирование нравственных ориентиров младших школьников на уроках литературного чтения. В качестве основных условий формирования нравственных ориентиров отмечаем использование в образовательном процессе метода «воспитательного» чтения. Данный метод обладает широкими возможностями и рассматривается в трудах многих исследователей как ведущий.

Проведенный нами анализ учебника по литературному чтению Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной показал, что аксиологический потенциал произведений фольклора и литературы, помещенных в данном учебнике, не в полной мере раскрывается в системе вопросов и заданий, большая часть которых требует лишь механического воспроизведения прочитанного без глубокого анализа и осознания обучающимся собственного нравственного опыта. Это свидетельствует о необходимости дополнения методического аппарата учебника заданиями, направленными на формирование нравственных ориентиров младших школьников.

ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НРАВСТВЕННЫХ ОРИЕНТИРОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

2.1. Выявление уровня сформированности нравственных ориентиров младших школьников

Целью диагностики является определение уровня сформированности у младших школьников нравственного ориентира «любовь к Родине».

Респонденты – обучающиеся 2 класса МБОУ СОШ № 138 г. Екатеринбурга. В исследовании приняли участие 27 обучающихся в возрасте 8-9 лет: 13 девочек, 14 мальчиков. Обучение литературному чтению в классе осуществляется по программе и учебникам Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной.

Уровень сформированности нравственного ориентира «любовь к Родине» определялся по следующим критериям:

1. *Познавательный (когнитивный)* критерий. Познавательный критерий включает в себя степень сформированности у младшего школьника элементарных представлений о понятии «Родина». Показателем данного критерия может служить широта представлений о культуре родного края, символах России, владение содержанием понятий «патриот» и «служение отечеству».

2. *Эмоциональный* критерий – это готовность учащегося сопереживать историческим событиям своей Родины, любить природу, уважительно относиться к окружающим.

3. *Деятельностный* критерий включает в себя готовность младшего школьника совершать поступки во благо своей Родины, способность с этой позиции дать оценку поступков окружающих.

Были определены показатели высокого, среднего и низкого уровней сформированности нравственного ориентира «любовь к Родине» по каждому из названных критериев (таблица 4).

Таблица 4

Критерии и показатели уровня сформированности
нравственного ориентира «любовь к Родине»

Критерии	Показатели уровней		
	высокого	среднего	низкого
Познавательный критерий	Знает основные понятия «родина», «государство», «малая родина», «патриот», «служение Отечеству», символы России, своего города, знает культуру родного края.	Знает некоторые понятия: «родина», «государство», «малая родина», «патриот», символы России.	Знает только понятия «родина», «малая родина», символы России.
Эмоциональный критерий	Интересуется и гордится историческим прошлым Отечества, рассказывает об этом другим, сопереживает историческим событиям, любит и бережет природу, уважительно относится к людям.	Знакомится с историческим прошлым только при побуждении педагога и родителя; любит природу, участвует в деятельности по ее охране под руководством учителя, приветлив с жителями города.	Не интересуется историей страны, нет эмоциональной взаимосвязи с понятиями, не бережет природу, бывает неуважителен к окружающим.
Деятельностный критерий	Дает правильную оценку поступкам персонажей, изображенных на картинке, осознает их значимость для общества, Родины, готов совершить нравственный поступок во благо Родины.	Характеризует изображенное на картинке, с помощью педагога дает оценку поступку.	Затрудняется в оценке поступка персонажа, не может обосновать значимость поступка для общества и страны.

Для выявления уровня сформированности нравственного ориентира «любовь к Родине» были использованы методы анкетирования и индивидуальной беседы.

Обучающимся была предложена анкета «Что такое родина?» (Приложение 1), в которой нужно было закончить 10 предложений, в разной степени характеризующих отношение ребенка к понятиям, входящим в ассоциативный ряд к слову «Родина».

Индивидуальная беседа с каждым обучающимся проводилась с использованием иллюстративного материала (Приложение 1). В ходе беседы задавались вопросы: *Что изображено на картинке? Какую оценку ты дашь поступку героев иллюстрации? Важно ли совершать такие поступки? Ты готов поступить так же?* Беседа помогала установить, насколько младший школьник способен оценить поступки окружающих по отношению к своей Родине, обществу, насколько готов совершать нравственные поступки во благо Родины.

Обучающиеся в большинстве своем правильно определяют ценностные компоненты нравственного ориентира «любовь к Родине». Однако отвечая на вопрос анкеты об интересных местах России, о которых хотелось бы узнать или где бы хотелось побывать, большинство обучающихся столкнулись с затруднениями, что свидетельствует о низком уровне знаний именно в сфере знаний о Родине.

Умение обучающегося проанализировать ситуацию на картинке, дать оценку поступкам персонажей, продумать дальнейший исход предложенной ситуации, позволяет констатировать уровень способности к оценке различных поступков человека с позиции нравственного ориентира «любовь к Родине». Затруднения обучающихся в оценивании поступков персонажей на иллюстрациях частично объясняется характером картинок, имеющих широкий нравственный подтекст своего содержания. В целом 64% обучающихся верно оценили изображенные ситуации, дав корректное обоснование своей точке зрения, справившись с заданием не менее, чем на

80%. Часть обучающихся (18%) справились с заданием на среднем уровне, показав результаты, выполненные в диапазоне от 50 до 80% от числа заданий.

Результаты анализа анкет обучающихся и ответов на вопросы в ходе индивидуальной беседы по указанным выше показателям уровня сформированности нравственного ориентира «любовь к Родине» представлены в таблице 5.

Таблица 5

Уровень сформированности нравственного ориентира
«любовь к Родине» у обучающихся 2 класса

ФИ обучающегося	По результатам анкетирования	По результатам беседы	Общий результат
Диана А.	высокий	средний	средний
Арина Б	высокий	высокий	высокий
Диана Б.	средний	средний	средний
Иван Б.	средний	высокий	высокий
Сафия Р.	низкий	средний	средний
Николай И	высокий	низкий	средний
Валерия Ж.	низкий	средний	средний
Полина З.	высокий	высокий	высокий
Даниил И	средний	средний	средний
Евгений К.	высокий	средний	средний
Семен М.	низкий	средний	средний
Валентина М.	низкий	низкий	низкий
Эльмира М.	средний	низкий	низкий
Тимур М.	высокий	средний	средний
Арина Н.	средний	высокий	высокий
Алина О	высокий	высокий	высокий
Алексей П.	средний	средний	средний
Анастасия П.	низкий	низкий	низкий
Николай П.	низкий	средний	средний
Илья С.	средний	средний	средний
Ангелина Т.	высокий	высокий	высокий

Продолжение таблицы 5

Валентин Т.	средний	средний	средний
Ангелина Т.	средний	низкий	низкий
Регина Т.	высокий	высокий	высокий
Катерина Ф.	средний	средний	средний
Евгений Х.	высокий	низкий	средний
Евгений Х.	средний	высокий	высокий

Анализ результатов диагностики показал, что высоким уровнем сформированности нравственного ориентира «любовь к Родине» характеризуется 8 обучающихся (что составляет 30% от общего количества), средним – 15 обучающихся (56%), низким – 4 обучающихся (14%) (Рис. 1).

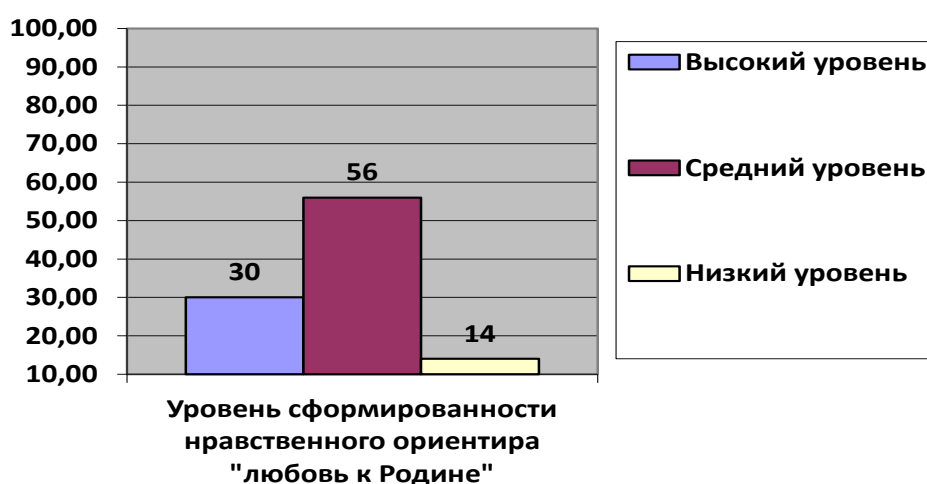


Рис. 1. Распределение обучающихся по уровню сформированности нравственного ориентира «любовь к Родине»

Таким образом, проанализировав результаты диагностики, мы можем отметить положительные и отрицательные моменты существующей ситуации.

Положительные моменты:

1) Большинство обучающихся на момент исследования имеют представление о понятиях «Родина», «нравственный поступок во благо

Родины», дают характеристику понятиям, ассоциативно связанным с понятием «Родина».

2) 30% обучающихся готовы осознанно проявлять нравственные качества личности, выражают уважение к окружающим людям, проявляют любовь к Родине.

3) Достаточно большое количество обучающихся проявляют интерес к нравственным поступкам по отношению к земле, на которой они живут, хотят быть полезны обществу.

Отрицательные моменты:

1) Знания обучающихся о родной земле носят скорее репродуктивный характер, сводятся к воспроизведению примеров из литературного текста или случаев, которым были свидетелем.

2) На момент исследования обучающиеся показали высокий процент отсутствия интереса к понятию «Родина», к поступкам во благо Родины, мотивации совершать подобные поступки (14 %).

Результаты диагностики уровня сформированности у второклассников нравственного ориентира «любовь к Родине» свидетельствуют о необходимости дальнейшей работы по изменению выявленных в ходе исследования отрицательных моментов.

2.2. Комплекс заданий по литературному чтению, направленный на формирование нравственных ориентиров младших школьников

Целью разработанного нами комплекса заданий для уроков литературного чтения является формирование у обучающихся 2 класса нравственного ориентира «любовь к Родине». Комплекс заданий представлен в Приложении 2.

В задачи комплекса заданий входит:

1) расширить знания младшего школьника об основных понятиях «родина», «государство», «малая родина», «патриот», «служение Отечеству», знания о символах России, родного города, о культуре родного края;

2) способствовать проявлению эмоционального отношения к родному краю, любви к историческому прошлому и настоящему своей страны;

3) развивать готовность младшего школьника совершать поступки во благо своей родины, анализировать с этой точки зрения поступки окружающих, делать выводы.

Формирование нравственного ориентира «любовь к Родине» достигается в условиях реализации следующих принципов литературного образования:

- Принцип деятельности. Ведущая роль в процессе формирования нравственных ориентиров принадлежит обучающемуся. Задания, предлагаемые в комплексе, требуют активной деятельности обучающихся, школьнику предлагается выполнять задания самостоятельно, в паре, в группе, избегая пассивного «слушания».

- Принцип опоры на семью, авторитет родителей. Задания, предлагаемые учащимся в комплексе, ориентированы на совместную деятельность с родителями, их нравственный опыт как пример нравственного поведения личности младшего школьника.

- Принцип преемственности, заключающийся в единообразии подходов домашнего и общественного воспитания, правильное соотношение между целями, поставленными на уроке. Все задания, предлагаемые для выполнения дома, ориентированы на цели, поставленные на уроке, являются «продолжением» нравственного поиска младшего школьника, либо завершают начатое в классе.

Для решения первой задачи – расширить знания младшего школьника об основных понятиях «родина», «государство», «малая родина», «патриот», «служение Отечеству», знания о символах России, города, о культуре родного края – в комплексе предусмотрены следующие задания, которые строятся с учетом активной позиции обучающегося, что позволяет спрогнозировать конкретный результат (критерий успеха) выполнения задания.

Задание «*Шахматная доска*». В учебнике литературного чтения для 2 класса Л.Ф. Климановой и др. отсутствует текст, направленный на формирование конкретных представлений о понятиях «родина», «патриот» и др., поэтому мы предлагаем прочитать с детьми рассказ И. Пивоваровой «Мы пошли в театр», а затем выполнить задание «Шахматная доска». Целью задания является расширение знаний обучающегося о различных понятиях, входящих в ассоциативный ряд к слову «Родина», а также знаний о культуре родной земли. Выполнение задания может быть парным или групповым. На игровом поле 9 ячеек, каждой из которых присвоен порядковый номер. К «шахматной доске» прилагается 9 вопросов:

1. В какой стране ты живешь?
2. Как называется столица твоей Родины?
3. Что очень нравилось герою рассказа на московских улицах?
4. Какие достопримечательности нашей столицы ты знаешь?
5. Чем может гордиться твой город?
6. Какие города своей страны ты можешь назвать?
7. Что значит «любить свою родину»?
8. Каких известных людей ты можешь назвать? Чем они прославились?
9. Какие народы проживают в нашей стране?

В игре участвует пара или группа обучающихся. При помощи игровых костей определяется, на какой ячейке нужно остановиться участнику игры. Номеру ячейки соответствует вопрос, на который нужно дать ответ.

Другое задание предлагается для включения в урок «Самое большое чудо на свете» (вводный урок). Оно также предназначено для групповой работы – в диалоге членам группы предлагается:

1 группе – изучить в группе информацию о самой большой библиотеке России, указать, где находится данная библиотека; найти ответ на вопрос, сколько библиотек есть в вашем городе; рассмотреть картинки с

изображением библиотек, сказать, чем поражают иллюстрации. В результате группа готовит рассказ о библиотеках России.

2 группе – изучить предложенные иллюстрации с изображением памятников книге в разных городах России; найти ответ на вопрос, есть ли в вашем городе памятник книге; рассказать, чем интересны отдельные памятники. В результате группа готовит рассказ о самых ярких памятниках книге.

Предлагаемая работа направлена не только на формирование знаний о памятниках и библиотечных фондах страны, но и гордости за историю и культуру России, осознания ценности книги во все времена для жителей нашей страны.

Также нами предложено задание для работы дома, направленное на развитие творческого потенциала личности младшего школьника: *Создайте памятник книге, который будет расположен в вашем городе, придумайте, где вы его расположите (парк, сквер), объясните выбор места. Дайте название вашему памятнику.* Задание предлагается для включения в урок литературного чтения после изучения темы «Самое большое чудо на свете». Данная работа ориентирована, в том числе, и на изучение достопримечательностей родного города. Следует отметить, что в процессе формирования нравственного ориентира «любовь к Родине» следует большое внимание уделять именно домашним заданиям, поскольку это возможность использования нравственного опыта родителей как примера для подражания младшего школьника.






Для реализации второй задачи – способствовать проявлению эмоционального отношения к родному краю, любви к историческому прошлому и настоящему своей страны – нами рекомендовано включение заданий, направленных на нравственную самореализацию личности ребенка. К таким заданиям следует отнести материалы к разделу «Люблю природу русскую...», в котором представлены литературные тексты поэтов России о разных временах года (осень, зима, весна). Поэтические тексты усиливают

эмоционально-ценностное отношение к природе родного края и являются инструментом формирования нравственного ориентира «любовь к Родине». Следует отметить, что традиционные задания, предлагаемые в данном разделе, ориентированы на восприятие через художественный текст определенного времени года, именно по такому принципу и систематизирован материал.

В учебнике Л.Ф. Климановой и др. для 2 класса данный раздел знакомит читателя со стихотворениями об осени русских поэтов. Однако в тексте заданий нет никакой ключевой составляющей для идентификации читателем самобытности русской природы, нет акцента на воспитании патриотических чувств и нравственного отношения к родной природе.

Мы предлагаем такое задание: *Дорогой читатель! Ты познакомился с творчеством поэтов России, наверняка, почувствовал красоту осени, которую передают в своих стихах авторы. Прочти заметку в газете ученика 2 класса о природе Свердловской области. Работая с таблицей символов, пометь, что было новым, что ты уже слышал на уроках в школе, по телевизору или от взрослых. Какую проблему ставит автор? Сделай вывод, почему так завораживает поэтов русская природа.*

Таблица символов для работы с текстом

<i>Обозначение</i>	<i>Пояснение</i>
	<i>Я это знал!!</i>
	<i>Мне это очень нравится!</i>
	<i>Огорчен данным фактом!</i>
	<i>Удивлен!</i>
	<i>К сожалению, слышу впервые</i>

Текст для чтения

Свердловская область расположена в центральной части России. Она самая большая область Уральских гор. Её природа не до конца изучена,

поэтому является особенной для ученых и таинственной. Природа наша красива. Уральские горы, тайга, горные реки образуют очень красивые пейзажи. Туристы любят эту землю. Здесь много животных и растительности, некоторые из них занесены в Красную книгу. Очень важен для нас вопрос вырубки леса. Леса красивы, но их количество ограничено.

На наш взгляд, работа с научно-популярным текстом позволяет обобщить эмоционально-оценочное впечатление после прочтения поэтических текстов раздела и смоделировать базу для формирования нравственного ориентира «любовь к Родине».

Другим способом вовлечения всех учащихся в процесс диалога и формирования нравственного ориентира «любовь к Родине» является задание «Карусель». Данная работа хорошо принимается младшими школьниками, поскольку позволяет в необычной форме высказаться каждому. Так, учащимся предлагается сесть в два круга, «внутренний» и «внешний», лицом друг к другу. Внутренний круг работает с карточками-символами, отраженными в таблице (таблица с символами для работы с текстом из предыдущего задания). Внешний же круг работает непосредственно с текстом. Дети внутреннего круга задают символ, на который внешнему кругу необходимо дать ответ, то есть вспомнить, какой фрагмент текста вызвал данную эмоцию. По сигналу педагога дети, сидящие во внешнем круге, сдвигаются на один стул. Данное задание позволяет не только проверить, как дети справились с анализом текста, но и какую позицию приняли, размышляя над заданной темой.

Большинство заданий позволяют в комплексе решать все поставленные задачи, то есть формировать знания о Родине, способствовать формированию эмоционально-ценностного отношения к родному краю, формировать устойчивое нравственное поведение младшего школьника, готовность совершать нравственные поступки по отношению к своей Родине.

Так, после изучения басни Л.Н. Толстого «Старый дед и внучек» обучающимся может быть предложено выполнение такого задания:

Прочитай внимательно текст. Перед тобой макет дома, тебе предложены кирпичики, из которых ты построишь свой собственный дом. Прочитай качества и эмоции на кирпичиках, отбери те, которые присущи героям рассказа: доброта, внимание к старшим, злость, неуважительное отношение к старику, любовь к родителям, жестокость, забота о слабых. Возьмешь ли ты эти качества для строительства своего дома? Какие качества выберешь ты? Почему? Создай свой дом.

Другое задание можно использовать на уроке чтения были Л.Н. Толстого «Котенок». Учебник для 2 класса в работе над данным текстом предлагает вопросы, анализирующие поступок героя, ответив на которые младший школьник приходит к выводу: *Вася проявил решительность, смелость и находчивость, готовность защищать слабого.* В процессе формирования нравственного ориентира «любовь к Родине», точнее готовности быть полезным обществу и родной земле, нами предлагается выполнить следующее задание: *Дорогой читатель, ты прочитал рассказ, в котором герой по имени Вася проявил лучшие свои качества. Наверняка, он станет прекрасным гражданином своей страны, будет полезен обществу и придет на помощь. Придумай свою историю, когда герой совершает поступок полезный для окружающих (помогает пожилым, спасает животное, защищает младших и т.д). Представь историю в виде постера-кроссовера, то есть персонажами можешь выбрать любимых мультипликационных или литературных героев.*

Данная работа существенным образом активизирует собственный нравственный потенциал ребенка, дает возможность творческого проявления, а самое главное, большой совместной работы с родителями. В работе над такими заданиями предоставляется возможность глубокого анализа нравственного поведения человека, поведения полезного для общества и страны, прогнозирования различных ситуаций и мотивов поведения.

Для включения приведенных заданий в процесс литературного образования нами разработано тематическое планирование работы по

формированию нравственного ориентира «любовь к Родине» в втором классе (Таблица 6). Планирование составлено в соответствии с рабочей программой по литературному чтению Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой.

Таблица 6

Тематическое планирование работы по формированию
нравственного ориентира «любовь к Родине»
на уроках литературного чтения во втором классе

№ урока	Тема урока	Цель работы по формированию нравственного ориентира «любовь к Родине»	Задание комплекса
2	Самое великое чудо на свете (обобщающий урок)	Формирование представлений о культуре родного города, городов России; формирование представлений о достопримечательностях родного города; развитие образного мышления.	Задание 2 Задание 3 (домашнее задание)
16	Люблю природу русскую! Осень А. Плещеев «Осень наступила...»	Воспитание патриотических чувств и нравственного отношения к родной природе.	Задание 4
17	Люблю природу русскую! Осень А.Фет «Ласточки пропали...»	Воспитание патриотических чувств и нравственного отношения к родной природе.	Задание 5
30	Русские писатели Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек»	Воспитание готовности быть полезным обществу и родной земле.	Задание 6
33	Русские писатели Л.Н. Толстой «Котенок»	Воспитание готовности быть полезным обществу и родной земле.	Задание 7

Продолжение таблицы 6

34	Писатели – детям. И. Пивоварова «Мы пошли в театр»	Формирование знаний о понятиях «Родина», «патриот», о культуре родной земли.	Задание 1
----	---	--	-----------

Таким образом, нами разработан комплекс заданий, направленный на формирование нравственного ориентира «любовь к Родине», а именно, формирование знаний о Родине, ее культуре, эмоционально-нравственного отношения к родной земле, готовности совершать нравственные поступки во благо Родины.

Выводы по главе 2

Практическая часть работы заключалась в описании проектировочной деятельности по формированию нравственных ориентиров у младших школьников на уроках литературного чтения.

Нами была проведена диагностика сформированности нравственного ориентира «любовь к Родине» у обучающихся второго класса. Уровень сформированности нравственного ориентира «любовь к Родине» определялся по трем критериям: познавательному (знания о понятиях «Родина», «Отечество», «патриот»); эмоциональному (эмоционально-ценностное отношение к родной земле); деятельностному (готовность совершать нравственные поступки по отношению к Родине). Анализ результатов диагностики показал, что высоким уровнем сформированности нравственного ориентира «любовь к Родине» характеризуется 30 % обучающихся, средним уровнем – 56 %, низким уровнем – 14%.

Для формирования нравственного ориентира «любовь к Родине» нами разработан комплекс заданий по литературному чтению во втором классе. С помощью этого комплекса заданий на уроках литературного чтения можно реализовать задачи нравственного воспитания обучающихся:

1) расширить знания младшего школьника об основных понятиях «родина», «государство», «малая родина», «патриот», «служение Отечеству», знания о символах России, родного города, о культуре родного края;

2) способствовать проявлению эмоционального отношения к родному краю, любви к историческому прошлому и настоящему своей страны;

3) развивать готовность младшего школьника совершать поступки во благо своей родины, анализировать с этой точки зрения поступки окружающих, делать выводы.

Предлагаемые задания предназначены как для работы на уроке, так и во внеурочное время, что позволяет вовлекать в процесс целенаправленного нравственного воспитания семью.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Как показал анализ научной литературы, под нравственными ориентирами понимаются нравственные индивидуальные предпочтения личности, социальные установки, представления о нравственной норме, основанные на абсолютных ценностях, проявляющиеся в структуре нравственного сознания, в поведении и деятельности человека.

Задачи литературного образования в системе непрерывного образования определяются не только преемственностью ее с другими звеньями образования, но и неповторимой ценностью этой ступени для становления и развития нравственной личности ребенка.

Именно младший школьный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью к усвоению нравственных правил и норм, что создает благоприятные условия для работы по воспитанию духовно-нравственной личности. Стержнем воспитания, определяющим нравственное развитие личности в младшем школьном возрасте, является формирование нравственных ориентиров, опора на чувства, эмоциональную отзывчивость.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, среди задач обучения детей по предмету «Литературное чтение» ставится задача нравственного и социально-эмоционального воспитания, которое включает формирование положительного отношения к людям, стране, социальных чувств, социальных действий. При этом главным методом формирования нравственных ориентиров является усвоение моральных норм и правил поведения. На примере художественного текста дети учатся оценивать поступки и качества персонажей, начинают осознавать категории «хорошо» и «плохо».

Педагогический смысл работы по формированию нравственных ориентиров младшего школьника состоит в том, чтобы помогать ему продвигаться от знаний о нравственных качествах личности к более

высокому уровню, при котором требуется самостоятельность принятия решения и осуществление нравственного выбора.

Для проведения диагностики уровня сформированности нравственных ориентиров, в частности любви к Родине, нами были подобраны диагностические материалы: анкета «Что такое Родина?» и беседа по иллюстрациям, направленная на выявление способности адекватно оценивать поведение персонажей с позиций их отношения к Родине и ее гражданам. В результате диагностики были выявлены как положительные, так и отрицательные моменты в отношении обучающихся к Родине, в частности многие второклассники демонстрируют невысокий уровень знаний о своей малой родине, ее достопримечательностях, не проявляют интереса к истории страны, не могут дать оценку поведения человека с позиции его отношения к Родине.

Для повышения у обучающихся уровня сформированности нравственного ориентира «любовь к Родине» был предложен комплекс заданий по литературному чтению для второго класса. Задания разработаны с учетом принципов деятельности, преемственности, опоры на семью. С помощью этого комплекса заданий на уроках литературного чтения можно реализовать задачи нравственного воспитания обучающихся: расширить знания младшего школьника об основных понятиях «родина», «государство», «малая родина», «патриот», «служение Отечеству», знания о символах России, родного города, о культуре родного края; способствовать проявлению эмоционального отношения к родному краю, любви к историческому прошлому и настоящему своей страны; развивать готовность младшего школьника совершать поступки во благо своей родины, анализировать с этой точки зрения поступки окружающих, делать выводы. Предлагаемые задания предназначены как для работы на уроке, так и во внеурочное время, что позволяет вовлекать в процесс целенаправленного нравственного воспитания семью.

Включение данного комплекса заданий в процесс литературного образования младших школьников будет способствовать, по нашему мнению, формированию у обучающихся нравственных ориентиров, в частности любви к Родине.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Актуальные вопросы формирования интереса в обучении [Текст]: учебное пособие / ред. Г. И. Щукина. – М. : Просвещение, 1984. – 176 с.
2. Акутина, С. П. Социально-ценностная роль семейного чтения в развитии современных детей и подростков: педагогический дискурс [Текст] / С.П. Акутина // Молодой ученый. – 2015. – № 22. – С. 1-4.
3. Антонова, А.М. Субъект-субъектное взаимодействие в образовательном процессе колледжа как условие организации учебно-исследовательской деятельности учащегося [Текст]/ А.М. Антонова // Научные проблемы гуманитарных исследований: научно-теоретический журнал. – 2011. – №9 – С. 137-143.
4. Ахметжанова, Г.В. Современные проблемы теории и практики начального образования : монография [Текст] / Ахметжанова Г.В., Воробьева Т.Г., Егорова Ю.Н. и др. – Тольятти: ТГУ. – 2016. – 187 с.
5. Бабанский, Ю.К. Педагогика: Курс лекций [Текст] / Ю.К. Бабанский. – М.: Просвещение, 1988. – 354 с.
6. Бабинова, С. В. Воспитание толерантности младших школьников средствами поликультурного образования: Учебное пособие [Текст] / С.В. Бабинова. – Новосибирск: Изд-во НИпКиПРО, 2009. – 130 с.
7. Балталон, Ц. П., Балталон, В. Н. Воспитательное чтение. Беседы по методике начального обучения. 2-е изд., значительно дополненное. – М.: Изд-во ИЭТ, 1971. – 58 с.
8. Бахтин, М.М. К философии поступка [Текст] // Философия и социология науки и техники. Ежегодник 1984-1985. – М.: Просвещение, 1986. – 80с.
9. Белоусова, Т.Л. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников. Методические рекомендации [Текст] / Т.Л. Белоусова. – М.: Просвещение, 2011. – 15с.
10. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б.М. Бим-Бад. – М. : Большая Российская энциклопедия, 2002. – 614 с.

11. Бозорова, Х.Т. Нравственное воспитание младших школьников в учебно-воспитательном процессе [Текст] // Молодой ученый. – 2014. – № 9. – С. 13-22.
12. Волков, Г. Н. Этнопедагогика [Текст] / Г.Н. Волков. – М.: Изд-во Академия, 2000. – 176 с.
13. Володин, А.А., Бондаренко, Н. Г. Анализ содержания понятия «организационно-педагогические условия» [Текст] / А.А. Володин // Известия Тульского государственного университета. Гуманитарные науки. – 2014. – № 2 – 143 с.
14. Ганжин, В.Г. Нравственность как система. Учебное пособие [Текст] / В.Г. Ганжин. – М.: МГУ, 2006. – 166 с.
15. Голант, Е.Я. Методы обучения в советской школе [Текст] / Е.Я. Голант. – М.: ГУПИ Министерства просвещения РСФСР, 1957. – 151 с.
16. Грицанов, А.А. Новейший философский словарь. – 3-е изд. исправл. – Минск: Изд-во Книжный Дом, 2003 – 1280 с.
17. Гурович, Л. М., Береговая, Л.Б., Логинова, В.И. Ребенок и книга: книга для воспитателя детского сада [Текст] / под редакцией В.И. Логиновой. – М.: Просвещение, 1992. – 64 с.
18. Данилюк, А.Я., Кондаков, А.М., Тишков, В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009. – 23 с.
19. Данилов, М. А. Дидактика [Текст] / М.А. Данилов, Б.П. Есипов. – М.: Издательство Академии педагогических наук, 2013. – 520 с.
20. Есипов, Б.П. Пути совершенствования методов обучения / Б.П. Есипов. – Советская педагогика. – 1963. – № 12. – С. 12-21.
21. Джежелей, О.В. Литературное образование младших школьников. Развитие культуры общения и творческой деятельности. Программа «Чтение. Литература». – Начальная школа. – 1994. – № 3.
22. Занков, В.В. Организационная психология [Текст] / В.В. Занков. – М.: Флинта, МПСИ, 2002. – 647 с.

23. Здравомыслов, А.Г. Потребности. Интересы. Ценности [Текст] / А.Г. Здравомыслов. – М.: Политиздат, 1986. – 203 с.
24. Иконникова, Г.Ю. Нравственные ориентации субъектов пенитенциарной системы / Известия РГПУ им. А.И. Герцена. – 2007. – № 22. – С. 316-321.
25. Информационно-методическое письмо о программе курса «Литература как предмет эстетического цикла» для 1 класса трехлетней начальной школы [Текст] / Кудина Г.Н., Новлянская З.Н. // Начальная школа. – 1997. – № 8.
26. Калинина, А.В. Ориентация младших школьников на нравственные ценности. – Начальная школа. – 2011. – № 1. – С. 46-50.
27. Киреева, Л. Добрым быть – добрым слыть [Электронный ресурс]. URL: http://nsc.1september.ru/view_article.php?ID=200304801 (дата обращения: 13.11.2018).
28. Климанова, Л.Ф., Горецкий, В.Г. Литературное чтение. 2 класс [Электронный ресурс]. URL: http://rabochaya-tetrad-uchebnik.com/chtenie/uchebnik_literaturnoe_chtenie_2_klass_klimanova_gorecki_y_golovanova_chastj_1/index.html#prettyPhoto (дата обращения: 15.11.2018).
29. Колесникова, А. А. Духовная культура младшего школьника как педагогический феномен [Текст] // Молодой ученый. – 2010. – № 1-2. – С. 280-282.
30. Косачёва, И.П. Нравственное развитие младшего школьника в процессе обучения и воспитания [Текст]. – М.: Аркти, 2005. — 64 с.
31. Крысько, В.Г. Этнопсихологический словарь [Текст] / В.Г. Крысько. – М.: Просвещение, 1999. – 343 с.
32. Кузьмин, Е.И. Поддержка и развитие чтения в библиотечном пространстве России: сбор. науч.-практ. работ [Текст] / сост. В.Я. Аскарова. – М.: МЦБС, 2007. – 272 с.
33. Кутьева, Н.Д. Литература в начальной школе. – М.: Начальная школа, 1993 – 67 с.

34. Лагодина, Е.Н. Проблемы нравственного воспитания детей в России [Текст]: учебное пособие / Е.Н. Лагодина. – М.: Просвещение, 2006. – 154 с.
35. Лекторский, В.А. О толерантности, плюрализме и критицизме [Текст] / В.А. Лекторский // Вопросы философии. – 1997. – № 11. – С. 46-54.
36. Лернер, И.Я. Дидактические основы методов обучения / И.Я. Лернер. – М.: Педагогика, 1981. – 186 с.
37. Лопатина, А. Вечная мудрость сказок. Уроки нравственности в притчах, легендах и сказках народов мира [Текст] / А. Лопатина, М. Скребцова – М.: Амрита-Русь, 2007. – 288 с.
38. Мелентьева, Ю.П. Семейное чтение: теоретический аспект [Текст] // Библиосфера. – 2011. – № 18. – С. 11-14.
39. Меньшиков, В.М. Духовно-нравственное воспитание: предмет и содержание [Текст] / В.М. Меньшиков // Вестник ПСТГУ IV: Педагогика. Психология. – 2013. – № 3. – С. 28-50.
40. Меньшиков, В.М. Принцип духовно-нравственного воспитания [Текст] // Образовательный портал Слово. URL: <https://www.portal-slovo.ru/pedagogy/44377.php> (дата обращения: 17.12.2018).
41. Методика обучения литературному чтению [Текст]: учебник / под ред. М.П. Воюшиной. – М.: Академия, 2013. – 238 с.
42. Низамова, М.Р. Уроки литературного чтения как средство духовно-нравственного воспитания младших школьников [Текст] // Молодой ученый. – 2015. – №1. – С. 28-31.
43. Никифорова, Е.В. Создание личностно-ориентированной педагогической ситуации как средства развития ключевых компетенций учащихся [Электронный ресурс]. URL: <http://festival.1september.ru/articles/527727/> (дата обращения: 03.10.2018).
44. Новейший философский словарь [Электронный ресурс]. URL: https://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_new_philosophy/ (дата обращения: 23.11.2018).

45. Новикова, Т. Г. Проектирование и экспертиза инновационной деятельности в образовании [Текст] / Т.Г. Новикова. – М.: ЦРСДОД, 2001. – 64 с.
46. Пашкевич, Т.Д. Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет: совместная деятельность, развивающие занятия [Текст]. – Волгоград: Учитель, 2010. – 123 с.
47. Педагогика: учеб. пособие для студ. пед. вузов и пед. колледжей [Текст] / под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 234 с.
48. Перовский, Е.И. О предмете, основных понятиях и структуре дидактики [Текст] / Е.И. Перовский // Советская педагогика. – 1951. – № 6. – С. 49–58.
49. Пиаже, Ж. Природа интеллекта: хрестоматия по общей психологии / под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.В. Петухова. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1981. – 316 с.
50. Плотников, С.Н. Чтение и экология культуры [Текст]: сб. науч. тр. / С.Н. Плотников. – М. : Дом интеллектуальной книги, 1999. – 258 с.
51. Полякова, А.А. Аксиологический потенциал личности: сущностные особенности, педагогические функции [Электронный ресурс]. URL: vestnik.adygnet.ru/files/2011.3/1374/polyakova2011_3.pdf (дата обращения: 09.10.2018).
52. Семенов, А.А. Ценностно-нормативные и социально-установочные подходы к исследованию саморегуляции социального поведения личности / А.А. Семенов // Саморегуляция и прогнозирование социального поведения личности: диспозиционная концепция / под общ. ред. В.А. Ядова.– М.: ЦСПиМ, 2013. – С. 22-30.
53. Скаткин, М.Н. Активизация познавательной деятельности учащихся в обучении [Текст] / М.Н. Скаткин. Приложение к журналу «Народное образование». – М.: Просвещение, 1966. – №1.

54. Сластенин, В.А. Педагогика: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. завед. [Текст] / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Издательский центр Академия, 2002. – 576 с.

55. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]. URL: https://kpfu.ru/docs/F2009061155/FGOS.NOO_23_10_09_Minjust_3._1_.pdf (дата обращения: 17.12.2018).

56. Федосеева, И.В. Психолого-педагогические основы формирования ценностных ориентаций в детском возрасте. [Электронный ресурс] / И.В.Федосеева. URL: <http://oaji.net/articles/2015/245-1437557564.pdf> (дата обращения: 12.12.2015.)

57. Философский энциклопедический словарь / сост. Е.Ф. Губский. – М.: ИНФРА-М, 1999. – 469 с.

58. Щукина, Г.И. Педагогика школы [Текст] / Г.И.Щукина. – М.: Просвещение, 2004. – 291 с.

59. Kniker, Ch. Youandvalueseducation / Ch.Kniker. – N. Y. – 1987. – p. 59.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Диагностические материалы для выявления уровня сформированности нравственного ориентира «любовь к Родине» у обучающихся 2 класса

Анкета «Что такое Родина?»

1. Что такое Родина?

Родина – это...

2. Как называется твоя Родина?

Моя Родина называется ...

3. Какие города России ты знаешь?

Я знаю ...

4. Что такое достопримечательность?

Достопримечательность – это ...

5. Какие интересные места есть в России, где бы ты хотел побывать или
узнать о них?

Я бы хотел (а) увидеть ...

Я бы хотел(а) узнать о ...

6. Что такое малая Родина?

Малая Родина – это

7. Как называется твоя малая Родина?

Моя малая Родина называется...

8. Если бы к тебе приехали гости из другого города, то куда бы ты их
повел, чтобы познакомить со своим городом

Я бы повел своих гостей ...

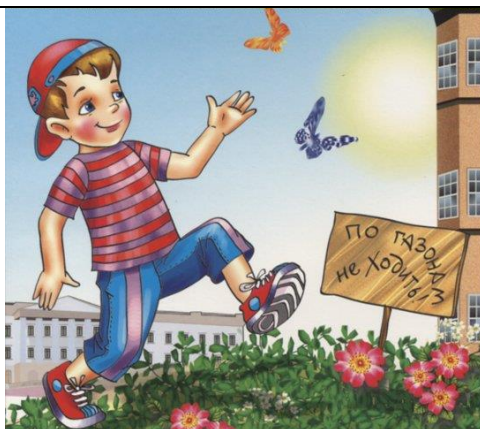
9. Что есть в твоём городе, чем ты гордишься?

В моём городе есть ...

10. Чем ты можешь быть полезен своей Родине?

Для своей Родины я могу ...

Иллюстративный материал для проведения беседы



ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Комплекс заданий по литературному чтению, направленный на формирование у обучающихся 2 класса нравственного ориентира «любовь к Родине»

Задание 1. «Шахматная доска»

1	2	3
4	5	6
7	8	9

Вопросы для игры:

1. В какой стране ты живешь?
2. Как называется столица твоей Родины?
3. Что очень нравилось герою рассказа на московских улицах?
4. Какие достопримечательности нашей столицы ты знаешь?
5. Чем может гордиться твой город?
6. Какие города своей страны ты можешь назвать?
7. Что значит «любить свою родину»?
8. Каких известных людей ты можешь назвать? Чем они прославились?
9. Какие народы проживают в нашей стране?

Задание 2 (к уроку «Самое великое чудо на свете»)

1 группа – изучите в группе информацию о самой большой библиотеке России, укажите, где она находится данная библиотека. Сколько библиотек

есть в вашем городе? Рассмотрите картинки, опишите, чем поражают иллюстрации. Подготовьте рассказ.

Текст для чтения

Российская государственная библиотека — национальная библиотека Российской Федерации, самая большая библиотека в России, расположена в столице страны г. Москва. Фонд библиотеки составляет 47 миллионов книг. Сегодня в библиотеке можно найти не только книги, там хранятся и электронные ресурсы, компакт диски, нотные издания и звукозаписей, карты, картины...



2 группа – изучите предложенные иллюстрации с изображением памятников книге в разных городах России. Есть ли в вашем городе памятник книге? Расскажите, чем интересны отдельные памятники. Подготовьте рассказ о самых ярких памятниках, чем они вам запомнились.

Санкт-Петербург



Таганрог



Когалым



Имение Остафьево, Московская область



Волгоград







Задание 3 (домашнее задание)

Создайте памятник книге, который будет расположен в вашем городе, придумайте, где он может находиться (парк, сквер), объясните выбор места. Дайте название вашему памятнику.

Задание 4 (урок А. Плещеев «Осень наступила...»)

Дорогой читатель! Ты познакомился с творчеством поэтов России, наверняка, почувствовал красоту осени, которую передают в своих стихах авторы. Прочти заметку в газете ученика 2 класса о природе Свердловской области. Работая с таблицей символов, пометь, что было новым, что ты уже слышал на уроках в школе, по телевизору или от взрослых. Какую проблему ставит автор? Сделай вывод, почему так завораживает поэтов русская природа.

Таблица символов для работы с текстом.

Обозначение	Пояснение
	Я это знал!!
	Мне это очень нравится!
	Огорчен данным фактом!
	Удивлен!



К сожалению, слышу впервые

Текст для чтения

Свердловская область расположена в центральной части России. Она самая большая область Уральских гор. Её природа не до конца изучена, поэтому является особенной для ученых и таинственной. Природа наша красива. Уральские горы, тайга, горные реки образуют очень красивые пейзажи. Туристы любят эту землю. Здесь много животных и растительности, некоторые из них занесены в Красную книгу. Очень важен для нас вопрос вырубки леса. Леса красивы, но их количество ограничено.

Задание 5. «Карусель»

Сядьте в два круга, «внутренний» и «внешний», лицом друг к другу.

Внутренний круг – работая с карточками-символами, ответь на вопросы по тексту, заданные твоим собеседником.

Внешний круг – работая с текстом, задай вопросы своему собеседнику. По сигналу педагога поменяйтесь местами со своим собеседником из другого круга.

Задание 6 (по басне Л.Н. Толстого «Старый дед и внучек»)

Прочитай внимательно текст. Перед тобой макет дома, тебе предложены кирпичики, из которого ты построишь свой собственный дом. Прочитай качества и эмоции на кирпичиках, отбери те, которые присущи героям рассказа: доброта, внимание к старшим, злость, неуважительное отношение к старику, любовь к родителям, жестокость, забота о слабых.

Возьмешь ли ты эти качества для строительства своего дома? Какие качества выберешь ты? Почему? Создай свой дом.

Задание 7 (работа по были Л.Н. Толстого «Котенок»)

Дорогой читатель, ты прочитал рассказ, в котором герой по имени Вася проявил лучшие свои качества. Наверняка, он станет прекрасным гражданином своей страны, будет полезен обществу и придет на помощь. Придумай свою историю, когда герой совершает поступок полезный для окружающих (помогает пожилым, спасает животное, защищает младших и т.д). Представь историю в виде постера-кроссовера, то есть персонажами можешь выбрать любимых мультипликационных или литературных героев.

Пример постера-кроссовера.



ОТЗЫВ

научного руководителя выпускной квалификационной работы

Тема ВКР Формирование нравственных ориентиров у младших школьников
в процессе литературного образования

Студента Жилкиной Анастасии Сергеевны,
обучающегося по ОПОП: направление подготовки «Педагогическое
образование», профиль «Начальное образование»
заочной формы обучения

В процессе написания ВКР студент продемонстрировал компетенции, свидетельствующие о его готовности к педагогической деятельности.

Общее представление ВКР

Тема ВКР является актуальной, что показывает наличие мотивации к будущей педагогической деятельности (ОПК-1), поскольку обучающийся обращается к проблеме, значимой для педагогической практики: как в процессе литературного образования обеспечить условия для духовно-нравственного воспитания младших школьников. Актуальность ВКР определяется ее соответствием тенденциям в современном образовании: ориентацией на формирование ценностно-смысловых установок у школьников при обучении всем учебным дисциплинам, закреплённой в требованиях к результатам освоения образовательной программы начального общего образования. Таким образом студент показал, что готов к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами (ОПК-4).

При написании ВКР студент проанализировал 59 источников, используя основы научных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1), для ориентирования в современном информационном пространстве. Отразил полученную информацию в тексте работы, продемонстрировал умение анализировать научную литературу и представлять результаты научных исследований.

Содержание ВКР соответствует теме и целевой установке.

В работе имеются все необходимые структурные элементы. Определяя теоретические основы исследования, студент демонстрирует способность строить образовательную деятельность с учетом возрастных особенностей обучающихся (ОПК-2), готовность к реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

Содержание проектировочной части работы определено самостоятельно и частично опирается на теоретические положения,

сформулированные автором в процессе анализа литературы; разработано с учетом результатов диагностики. Это позволяет говорить о способности студента использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2), решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфов, глав ВКР, что говорит о способности использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1).

Заключение соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

Оформление списка литературы в целом соответствует требованиям, но допущены отдельные ошибки и неточности.

Умение организовать свой труд

Студент проявил умение рационально планировать время выполнения работы, соблюдал график написания ВКР; консультировался с руководителем, учитывал замечания и рекомендации; показал достаточный уровень работоспособности, что позволяет говорить о его способности к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа студента А.С. Жилкиной соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника, позволяет сделать выводы о сформированности компетенций, определенных ФГОС ВО 44.03.01 Педагогическое образование, и рекомендуется к защите.

Ф.И.О. руководителя ВКР Плотникова Светлана Владимировна

Должность доцент

Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

Уч. звание доцент

Уч. степень кандидат филологических наук

Подпись 

Дата 14.02.2019



АНТИПЛАГИАТ
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ



**УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

СПРАВКА

О результатах проверки текстового документа на наличие заимствований

**Проверка выполнена в системе
Антиплагиат.ВУЗ**

Автор работы

Жилкина Анастасия Сергеевна

Факультет, кафедра, номер группы

ИПиПД, каф. РязиМП, БН-51z

Название работы

**Формирование нравственных ориентиров у младших
школьников в процессе литературного образования**

Процент оригинальности

84,35%

Дата 11.02.2019

Ответственный в
подразделении


(подпись)

Д.О. Иваненко

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Жилкина Анастасия Сергеевна

Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

результат проверки нормоконтроль пройден полностью

Дата 09.02.2019

Ответственный
нормоконтролер

Жилкина
(подпись)

Тюшкова С.В.
(ФИО)